

PRESS DOSSIER

PIKSEL15 Get A-life!

Festival for elektronisk kunst og fri teknologi



19 – 22 November 2015 | Bergen, Norway
Østre, S12, Ungdomshuset 1880, BIKS, Bart, Lund-Tønnesens kjeller

Opening night : 18:00 – 24:00 | 19 November

Pikselfestivalen 2015: Get A-life! Bergen 19–22 november. Nordens ledende festival for kunst og teknologi er tilbake.

Årets tema er "kunstig liv" (artificial intelligence/A-life), som viser hvordan biologiens verden inngår i elektronisk kunst.

Piksel har samlet over 70 artister og fagfolk fra inn- og utland som forteller om biokunst, mikrolaboratorier, hacking og DIY-basert (selvgjort) teknologi. Publikum vil få oppleve en serie med banebrytende utstillinger og konserter, og inviteres samtidig til å delta på festivalens foredrag og workshops.

"DIY bio" og biohacking er en gryende bevegelse som utforsker biologiens hemmeligheter på en lekende måte. Mens den industrialiserte biologiforskningen fremdeles er lite tilgjengelig utenfor fagmiljøene, velger DIY bio-bevegelsen å presentere sine oppdagelser og resultater med åpne dører.

Under fanen "open source" ligger en grunntanke om å dele og utveksle ideer. Virksomheten på lab-en fører til nye innspill og viderutvikling, og slik skapes et demokratisk forskningsmiljø. DIY bio-bevegelsen tar både

kjøkkenbenken og garasjen i bruk som laboratorium. Og tilgangen på rimelig teknologi og utstyr har ført til en økende interesse for feltet.

I fremtiden skal vi ikke se bort i fra at nettopp DIY bio-miljøene utvikler den neste influensavaksine, og kommer aller sansynligst med samfunnsnyttige oppdagelser.

Molekylærbiologi handler om biologilæren på et molekylært stadium. Feltet har bidratt til oppsiktsvekkende kunnskap om naturgitte fenomener.

Innenfor molekylærbiologien skjer nye oppdagelser fortløpende. Men i kjølvannet av forskningen oppstår samtidig etiske dilemmaer, slik som matindustriens genmanipulering av korn. I et slikt lys blir det naturlig å stille spørsmål om hvilke instanser og aktører som er i besittelse av – eller hvem som egentlig bør ha tilgang til en slik teknologi?

Biologer, kunstnere og teknologisk anlagte personer (teknofiler) har satt molekylærbiologi på dagsordenen. Den kunstneriske utforskningen (spekulativ kunst) som utøves innenfor biohacking, DIY syntetisk biologi og «kunstig liv» (Artificial intelligence/A-life), praktiserer sitt virke side om side med institusjonelle laboratorier.

Samtidig har kunsten og DIY bio-bevegelsen bidratt til å sette kritiske og politiske problemstillinger omkring molekylærbiologi.

Piksel15 inviterer over 70 kunstnere og nøkkelpersoner innenfor DIY bio-kunst til Bergen i år, som gjør byen vår et samlingspunkt i en viktig global bevegelse. Bli med oss, Get A- Life!

(Av Anders Gogstad)

Full program: <http://15.piksel.no>

PRESS CONTACT: Erin Sexton / erin@piksel.no

A quick tour of the Píksel15 Festival program

Curators: Gisle Froyland and Maite Cajaraville

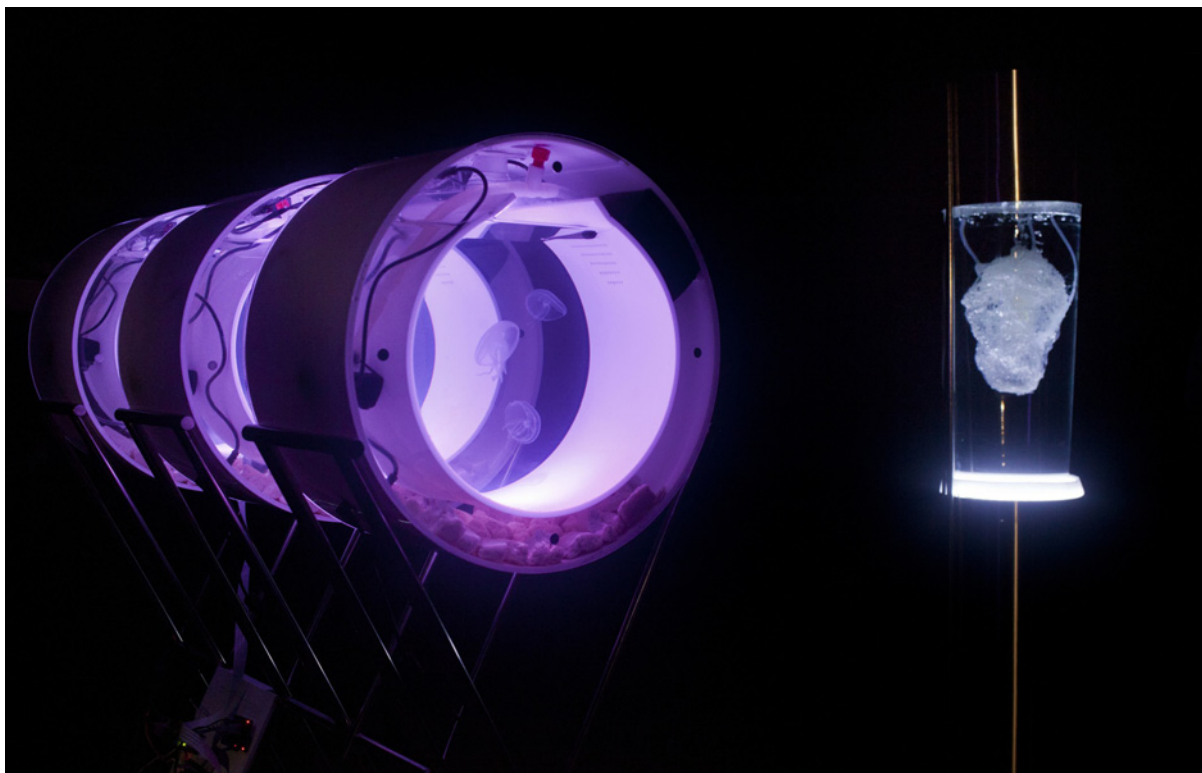
gisle@piksel.no / maite@piksel.no

EXHIBITIONS @ S12, Østre, Bart, Lund-Tønnesens kjeller

<http://15.piksel.no/category/exhibitions/>

Benjamin Gaulon, Gijs Gieskes, Karl Klomp, Tom Verbruggen, Wolfgang Spahn, Malte Steiner, Signal-to-Noise, Oliver Wilshen and Niall Quinn, QUADRATURE, Jan Bernstein, Juliane Götz and Sebastian Neitsch, Erin Sexton, Oscar Martin, Katrin Caspar, Eeva-Liisa Puhakka, Rasa Smite, Raitis Smite, Robertina Šebjanič, Alexandre Castonguay, Marek Sitko, Maxime Damecour, Jenny Pickett, Sabina Ahn, Harald Fetveit, Matteo Pasin, Nick Montfort, Karen Eliot, Pall Thayer, Giuseppe Gavazza, Benjamin Grosser, Mari Ohno, Nick Montfort, Shu Lea Cheang

Aurelia 1+Hz / proto viva generator by Robertina Šebjanič tries to solve the artificial life equation, proposing jelly fish as the life force at its centre.



Bio Vortex by Ben Freeth creates a hybrid musical instrument with bioluminescent algae, part living, part electromechanical.

CONCERTS & PERFORMANCES @ ØSTRE

<http://15.piksel.no/category/performances/>

Servando Barreiro, the noiser, h220, Sabina Ahn, Nicolas Maigret, Brendan Howell, Tim Shaw, Sébastien Piquemal, Jean-Francois Blanquet, Stefan Tiefengraber, SCREAMING IT, Dr. Nexus and Greta Christensen, André Damião, Tijs Ham, Wolfgang Spahn, Kasia Justka, Ben Freeth, Roosna & Flak, Rob Canning, Antonios Galanopoulos, Barbara Kukovec, Quimera Rosa.

Sexus 3 [Part I: Zhora] by Quimera Rosa. This performance revises the universe of Blade Runner in a post porn version: here, the replicants have left humanity for good... mixing scenes of cyberpunk surrealism with non-conventional sexual practices.



WM_EX10 WM_A28 TCM_200DV BK26 by Stefan Tiefengraber. A noise performance where sound and video are generated through short circuits the artist produces with his wet fingers on opened devices.

DIY A-Life Seminar and workshops @ ØSTRE

<http://15.piksel.no/diyalifeseinar/>

Speakers: Nora S. Vaage (NO), Gjino Šutić (CR), Kat F Austen (UK), Cristian Delgado (MX), Christian E. Mong (NO), Ben Freeth (UK), Hege Tapio (NO), Rasa Smite (LV), Robertina Šebjanič (SL), Margrét Elísabet Ólafsdóttir (IC)

Workshops: Pikslo_deep_diving / underwater interception of the nordic sea, DIY BioLab: How to mix molecular biology and electronics as new performances, R language, a powerful tool for environmental data analysis, Bio-Vortex (Bio-Illuminating The Vortex).

In collaboration with the project NORTH Creative Network under the EEA Norway Grants program, Piksel15 will host a “DIY A-Life! Seminar” where experts speakers, researches and artists will discuss open biotechnology, DIY bioart, DIY synthetic molecular biology, Artificial Life (A-life) and bioethics applied to the practice of bioart.



PIKSEL KIDZ @ S12 + 1880

<http://15.piksel.no/laboratorio/>

Register at PikelKidZ: tiril@piksel.no

For the youngest, PikelKidZ wants to bring new media art practices to kids and youngsters through three workshops to enjoy the city. Renewable energy, natural and urban environment using mobile apps, solar energy creatures, maps, augmented realities, water sensors, ... SUN! WATER! GO!



--

more info and complete festival program: <http://15.piksel.no>

PRESS CONTACT: Erin Sexton / erin@piksel.no

--

Piksel15 is funded by The Norwegian Art Council, Bergen Municipality, PNEK, EEA Norway Grants; and supported by: S12 Galleri, Bart Street Art Galleri, Bergen Kunsthall/Landmark and Lund-Tønnesens kjeller and BEK.